



Regionale 24. Touch and Fire

Fantine Andrès, Kristian Suvatne Augland, Mattania Bösiger, Peter Brunner-Brugg, Hsuan-wei Chen, Gina Folly, Jannik Giger, Jeronim Horvat, Sandy Kalaydjian, Karen Amanda Moser, Edit Oderbolz, Ramiro Oller, Noemi Pfister, Paula Santomé, Sébastien Schnyder, Yanik Soland, Fabio Sonogo, Kelly Tissot, Rodrigo Toro Madrid

25. November 2023 – 19. Januar 2024

Kuratiert von **Simone Neuenschwander** und **Noëlle Pia**

Zwei Motive kristallisieren sich in der Ausstellung heraus: die Berührung und das Feuer. Im Spannungsfeld von Händen, die taktile und mentale Berührungen andeuten, und der bedrängenden Gefahr von Feuer fächern sich die Werke von 19 Kunstschaaffenden auf. Die «Berührung» zeigt sich im Umgang mit weichen und harten Materialien, der Untersuchung von Konsistenzen, mit direkten und indirekten Abdrücken und wird zur Metapher der Kunstproduktion an sich. Neben dem Tastsinn und seinen sowohl stofflichen als auch emotionalen Funktionen werden weitere sensorische Modalitäten angesprochen: darunter der Gehörsinn, die Motorik sowie die Erzeugung von Erinnerung. Das Feuer umfasst eine andere Dimension: Hitze als sensorischer Reiz ist höchst bedrohlich und verweist auch auf die Waldbrände in Europa und den Handlungsbedarf angesichts der Klimakrise. Die Redewendungen «die Hand ins Feuer legen» und «es brennt unter den Fingernägeln» unterstreichen in diesem Kontext die Dringlichkeit, Kunst zu schaffen und auf unsere aktuelle Welt zu reagieren.

Regionale 24

Die Regionale ist eine jährliche Gruppenausstellung, entwickelt im Kontext einer grenzüberschreitenden Kooperation von 20 Institutionen in Deutschland, Frankreich und der Schweiz mit dem Fokus auf lokaler, zeitgenössischer Kunstproduktion in der Drei-Länder-Region um Basel. **www.regionale.org**

Vernissage:

Samstag, 25. November 2023, 11 Uhr

Es sprechen:

Dr. Stefan Suter, Gemeinderat

Simone Neuenschwander und Noëlle Pia, Kuratorinnen der Ausstellung

Veranstaltungen:

Mittwoch, 29. November 2023, 18 Uhr

Ausstellungsrundgang mit den Kuratorinnen und Gespräche mit den Kunstschaaffenden
Karen Amanda Moser, Noemi Pfister und Rodrigo Toro Madrid (Deutsch und Englisch)

Mittwoch, 13. Dezember 2023, 18 Uhr

Kuratorinnenführung mit Simone Neuenschwander und Noëlle Pia

Museumsnacht 2024:

Freitag, 19. Januar 2024, 18 bis 2 Uhr

18.00 – 21.00

Experimentieren mit bunten Zeichnungsobjekten

Atelier für alle Altersstufen mit Rebekka Moser

18.30, 19.30, 20.30

Insights – Kurzführungen durch die Regionale 24

Die Kuratorinnen Simone Neuenschwander und Noëlle Pia führen durch die Ausstellung

21.30, 22.30

Fragile Hedge – Musikperformance von Yanik Soland

Ein japanisches Koto und ein gebautes Instrument: Freie Improvisation trifft auf elektronische Klänge

Kulinarisches: Wintergrill über der Feuerschale

Kunst Raum Riehen, im Berowergut, Baselstrasse 71, 4125 Riehen

Tel: 061 641 20 29 (während der Öffnungszeiten), www.kunstraumriehen.ch,

kunstraum@riehen.ch

Öffnungszeiten über die Feiertage:

24. / 25. / 26. Dezember 2023 geschlossen

31. Dezember 2023 und 1. Januar 2024 geschlossen